

# Formation AESH (AVS EVS)

Accompagnement des élèves ayant  
un handicap sensori-moteur  
ou un trouble de santé invalidant

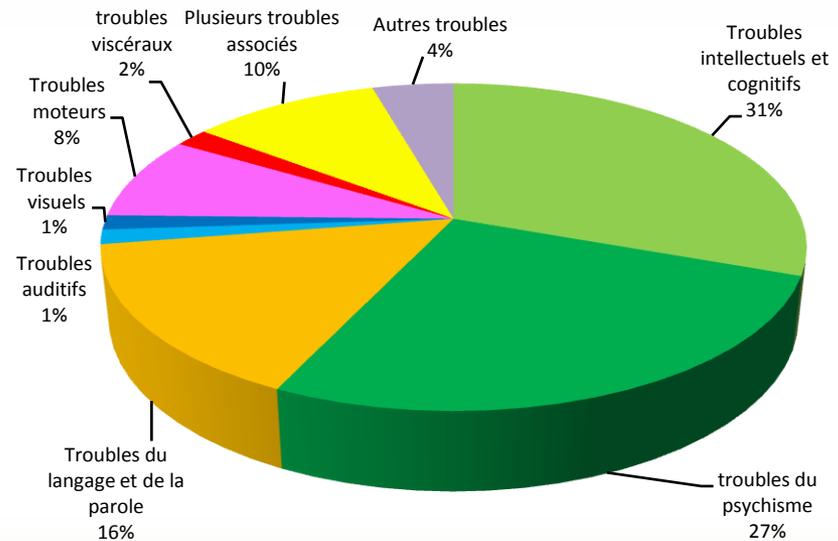
# Accompagnement et répartition des troubles

Les troubles intellectuels cognitifs ou du psychisme sont majoritaires.

Les Troubles sensoriels isolés seulement 3%.

Les troubles moteurs et de santé 10%.

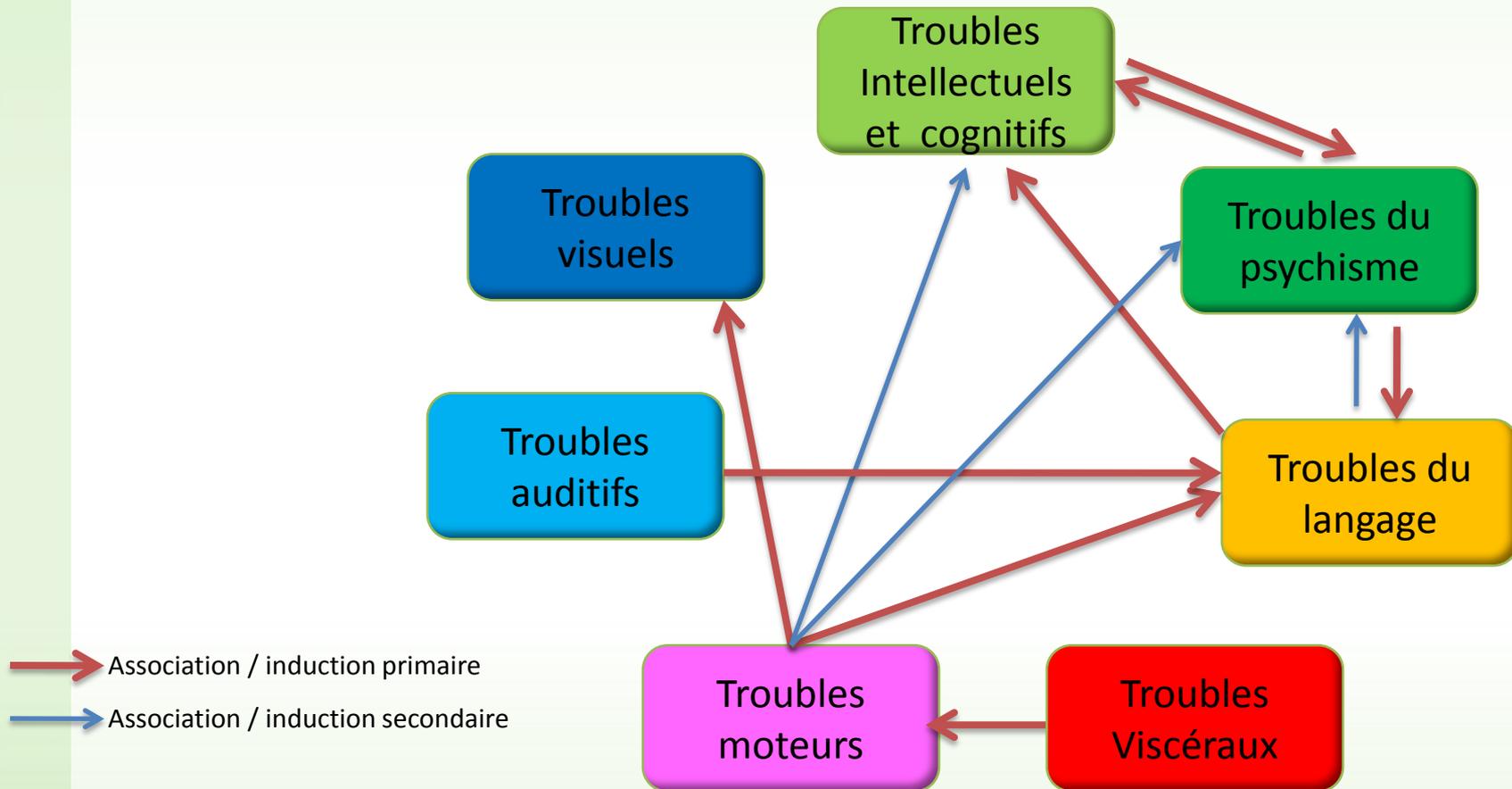
Nombre d'enfants accompagnés selon le trouble principal		
Troubles intellectuels et cognitifs	26 334	30,5%
troubles du psychisme	22 892	26,5%
Troubles du langage et de la parole	13 351	15,5%
Troubles auditifs	1 233	1,4%
Troubles visuels	1 227	1,4%
Troubles moteurs	7 083	8,2%
troubles viscéraux	1 563	1,8%
Plusieurs troubles associés	8 826	10,2%
Autres troubles	3 795	4,4%
<b>Total</b>	<b>86 304</b>	
Source : Repères Références Statistiques Ministère Education Nationale 2017		



Pour autant les adaptations pour les élèves ayant un trouble sensoriel, moteur ou de santé sont transférables aux autres enfants à besoins particuliers et même à l'ensemble de la population scolaire.

# Trouble isolé ou plusieurs troubles associés ?

Il est fréquent que plusieurs troubles soient associés à des degrés divers du fait même de la cause (maladie, génétique, traumatique) de la déficience. Certains troubles induisant des difficultés dans les autres domaines.

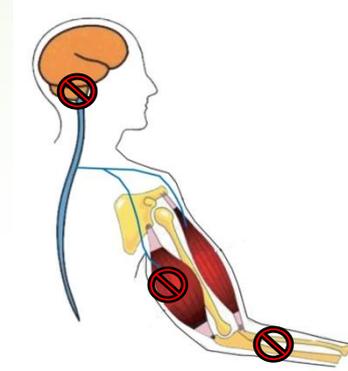


# Qu'est-ce qu'un trouble sensori-moteur ou un trouble de santé invalidant

D'un point de vue scolaire, on entend principalement par trouble **sensoriel** un trouble de la **vue** ou de l'**ouïe** ( le goût et l'odorat ne sont pas pris en compte) et par trouble **moteur** un trouble du **toucher** et plus globalement un trouble du **geste**.

Du système locomoteur à une définition du **handicap moteur**:

Le système locomoteur est composé :  
D'une commande nerveuse  
Des muscles  
Du squelette



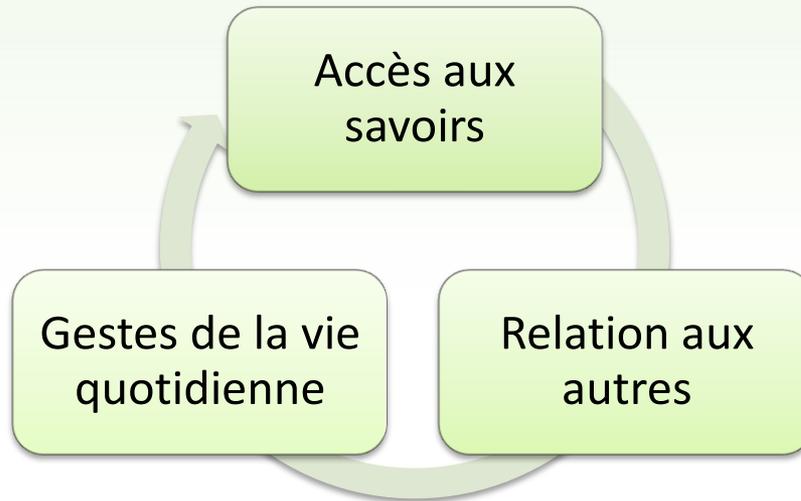
Quand l'une de ces 3 composantes est atteinte, on peut parler de **handicap moteur**.

Lorsqu'une maladie provoque des troubles moteurs, ou une limitation des possibilités d'action on peut parler de **trouble de santé invalidant**.

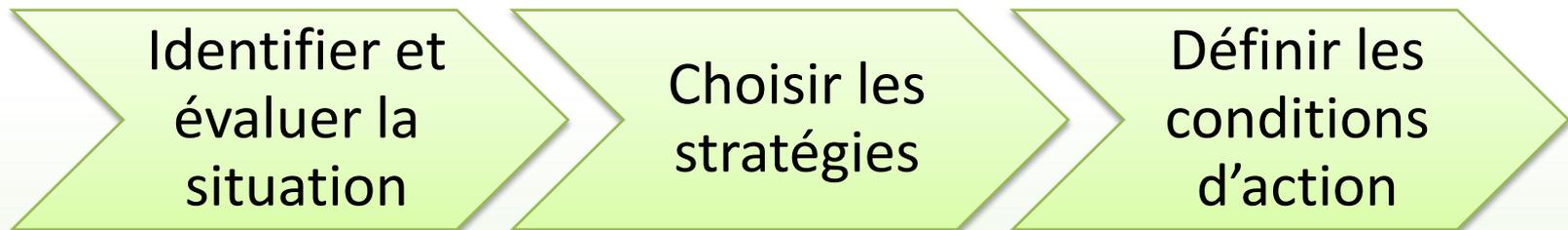


# Missions de l'Accompagnant d'Elève en Situation de Handicap

3 missions



Démarche pour pouvoir réaliser ces 3 missions:



## Identifier la situation

Bien identifier l'impact du handicap ou de la maladie sur les capacités physiques et mentales de l'enfant permet d'apporter une **assistance adaptée**.

On ne peut pas bien prendre en charge un enfant si on ne sait pas ce qu'il a, d'où la nécessité de connaître ce dont il est atteint dans le respect du **secret partagé**.

**Limitation de l'amplitude et de la puissance du mouvement**

Myopathie

**Absence de mouvement**

Hémiplégie, tétraplégie, paraplégie

**Fatigue, coût énergétique du mouvement**

Asthénie

**Handicap moteur :**

Atteinte du système osseux musculaire ou neurologique

**Handicaps associés**

Vue, déglutition, audition

**Douleur**

Chirurgie  
Mucoviscidose

**Fatigabilité**

Chimiothérapie, radiothérapie

**Maladie**

Atteinte physiologique

**Posture et déformations**

Scoliose, chirurgie orthèses, prothèses

**Soins et disponibilité**

Diabète, sondages, aplasie

**Déficit de contrôle des mouvements**

Spasticité / Infirmité motrice cérébrale

**Ralentissement moteur et/ou cognitif**

Épilepsie, Traumatisme crânien, syndrome frontal

Exemples de relations entre la **pathologie** et l'impact sur les fonctions sensori-motrices

# Evaluer la situation

S'appuyer sur une évaluation des **capacités** et des **limitations** ou **impossibilités** dans les domaines sensoriels et moteurs.

## Capacités physiques

Quels mouvements ?  
Amplitude ?  
Fréquence ?  
Coût énergétique ?  
Fatigue ?



## Capacités de communication

Verbale,  
Écrite,  
Gestuelle,  
Pictogrammes,  
LFS, Braille



## Capacités mentales

Attention  
Concentration  
Mémorisation.



## Évaluation

## Capacités visuelles

Champ visuel  
Acuité visuelle  
Perception des couleurs  
Points de fixation  
Convergence



## Capacités Motrices

Coordination  
Motricité fine  
Préhension  
Quels objets ?  
Comment ?  
Combien de temps ?



## Capacités auditives

Niveau d'audition  
Différenciation sonore  
Fatigue sonore



Choisir les stratégies

Définir les **axes** de travail en fonction des **capacités sensori-motrices**.

Points forts



Pour définir les approches pédagogiques.

Domaines à privilégier pour l'entrée dans les apprentissages et les activités.

Axes de travail

Points faibles



Pour définir les moyens techniques et humains.

Mise en place d'aides techniques et humaines pour compenser les difficultés ou impossibilités.

Définir les paramètres d'action

Prise en compte de la globalité de la situation.

**Selon les situations de travail.**

Organisation matérielle.  
Autonomie dans la classe.  
Capacité à être acteur de ses apprentissages



Paramètres multiples

**Selon les capacités, les limitations, les impossibilités.**

physiques  
motrices  
communication  
auditives  
mentales  
visuelles



**Selon le moment**

Travail en présence de l'élève.  
Travail en amont.  
Travail en aval



Définir les paramètres d'action

Le rôle et la place de chacun.

**AESH**

**Enseignant**

Complémentarité

**Travail en amont**

Préparer l'espace de travail. (AESH)

Adapter les supports de travail. (Enseignant – AESH)

**Travail en présence de l'élève.**

Concevoir des activités adaptées aux capacités des élèves (Enseignant)

Aider l'élève à réaliser les activités scolaires. (AESH)

**Travail en aval**

Contrôler le travail effectué. (Enseignant)

Mettre en forme. (AESH)

Effectuer des remédiations. (Enseignant- AESH)

**Autonomie**

L'élève doit pouvoir être actif en dehors de l'école et de la présence des adultes.

**Compensation du handicap**

Développer des compétences particulières.

**Projet Personnel de Scolarisation**

La prise en charge évolue dans le temps.

Quels objectifs sont fixés ?

**L'enfant- Les parents**

Citoyenneté

Approche pédagogique adaptée

Remplacer un sens par un autre

**Exemple 1 :**

Les enfants ayant un déficit visuel développent une acuité et une mémoire auditive renforcées .



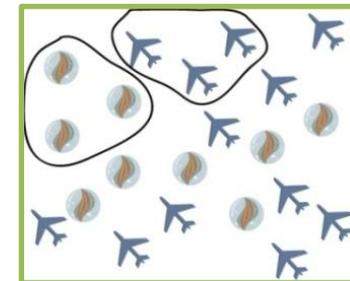
Les consignes des exercices doivent être données oralement.  
Les exercices peuvent être faits à l'oral face à un adulte ou enregistrés.



**Exemple 2 :**

Les enfants non-oralisant ou un déficit de discrimination auditive.

Consignes visuelles ou «consignes par l'exemple »  
à la place d'une consigne écrite ou orale.



**Exemple 3 :**

Les enfants ayant un déficit moteur ou un déficit du toucher et du vécu corporel.  
ils doivent trouver un substitut à la manipulation et à la motricité fine.

Appropriation par le corps (motricité globale)  
à la place de la main (motricité fine).



Approche pédagogique adaptée

Inverser la démarche d'apprentissage  
ou la chronologie de la séquence

## Inversion de la démarche d'apprentissage de la lecture

Les enfants ayant un déficit de communication orale développent une mémoire visuelle très performante. L'apprentissage de la lecture se fait traditionnellement de l'oral vers l'écrit. Pour ce type d'enfant il est nécessaire d'inverser la méthode et de partir du visuel (le graphème) pour aller vers l'oral (le phonème).

[S] s-ss-ce-ci	[Z] z-s	[A] a	[WA] oi	[P] p-pp	[B] b
[M] m-mm	[N] n-nn	[i] i-y	[iLL] ill-y	[T] t-tt	[D] d
[AN] an-am-en-em	[GN] gn	[O] o-au-eau	u u	[K] c-k-qu	[G] g-gu
[IN] un-in-ain-ein	[L] l-ll	[OU] ou	[E] e-eu-oeu	[F] f-ff-ph	[V] v-w
[ON] on-om-aon	[R] r-rr	é-è-ê- ai-ei [E] er-es-ez-et esse-elle-enne-ette		[CH] ch	[J] j-ge-gi

Ce tableau de communication exploite l'entrée visuelle.

« A chaque fois que tu vois an-en-am-em, c'est le son [AN] qui est représenté. »

Approche pédagogique adaptée

Adapter les modes d'évaluation des acquis.

<b>Guide pour le travail de la lecture à la maison en cycle 2</b> Il est important que chaque soir votre enfant relise les textes du jour. Voici comment procéder :		
	Fonctionnement classique	Adaptations enfants non-oralisants
<b>Prise de sens</b> 	Demander une lecture silencieuse puis orale.	Lire les phrases au hasard et lui demander de les désigner (code couleur, numérique, spatial)
	Montrer une phrase, lui demander de la lire.	Montrer une phrase puis en oraliser plusieurs et lui demander laquelle est la bonne.
	Mélanger les phrases et lui faire les remettre dans l'ordre logique	Mélanger les phrases et les lui faire désigner dans l'ordre logique.
	Cacher un mot dans la phrase et lui demander de le retrouver à l'oral.	Cacher un mot dans la phrase et lui demander de le retrouver dans une liste orale ou écrite par désignation.
<b>Technique</b> 	Montrer un mot, lui demander de le lire	Montrer un mot et lui demander de le désigner dans une liste oralisée ou écrite.
	Identifier les points communs et les différences entre les mots. A l'oral, à l'écrit.	Identifier les points communs et les différences entre les mots en effectuant des appariements et des tris.
	Reconstituer des phrases avec de mots mélangés (oral écrit)	Reconstituer des phrases avec des mots mélangés avec des étiquettes
<b>Discrimination visuelle</b> 	Utiliser les capacités de désignation sans oraliser	
<b>Discrimination auditive</b> 	Répétition de sons ou de mots. Travail d'opposition.	Demander à l'enfant de répéter dans sa tête les sons, mots et phrases prononcés (donner un temps de silence pour qu'il puisse le faire)
	Demander de décomposer en syllabes et en phonèmes. (traces ou frappés dans les mains)	Donner le rythme en suivant le texte du doigt, en marquant les syllabes par des frappés

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

## Troubles Visuels

Lors de l'apprentissage de la lecture, une taille des lettres inférieure à 1cm de hauteur augmente la difficulté de déchiffrage.

Exemples de taille si l'on veut respecter cette règle

A l'écran

ARIAL MAJUSCULE 32  
arial minuscule 48

Taille du texte

A l'impression

ARIAL MAJUSCULE 40  
arial minuscule 52

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

## Troubles Visuels

### Polices

Certaines polices sont plus compactes ou aérées que d'autres donc plus ou moins lisibles les unes que les autres.

Arial (la plus répandue)

Times new roman (la plus compacte)

Courrier new (type machine à écrire)

*Ecolier avec lignes guides (gratuite sur Internet)*

French script (une bonne police scripte)

### Style

Il faut éviter toutes les polices trop fines, en italique ou en gras

Mauvais Mauvais Mauvais

### Mise en forme

On peut augmenter l'espace entre les lettres et l'écartement entre les lignes

Texte standard  
Sans adaptation

Texte étendu  
Espace et interligne

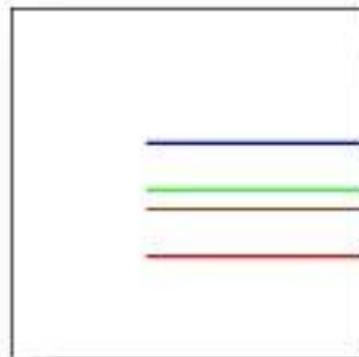
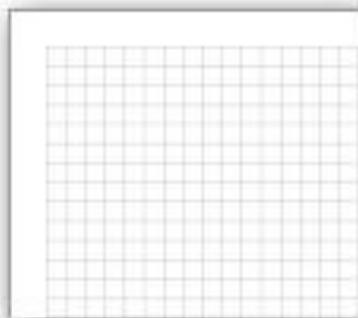
Supports spécifiques



En fonction des troubles sensori-moteur

Troubles Visuels

Créer des feuilles de travail adaptées aux capacités visuelles et motrices de ceux qui vont les utiliser.



Générateur de feuilles : <http://www.desmoulins.fr/index.php>

## Supports spécifiques

## En fonction des troubles sensori-moteur

### Troubles auditifs

### Aides techniques

Du matériel audio individuel pour filtrer les nuisances sonores et accéder aux informations ou consignes de façon efficace.

**Boucle audio** en lien direct avec l'enseignant et l'AESH



Démo

Un **répétiteur/verbalisateur** des textes écrits

### Aides pédagogiques

**Dictionnaire de consignes** avec un curseur pour indiquer le travail attendu.



Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

Troubles de la communication orale

Codage des réponses

Obtenir des réponses  
non orales et non écrites

Calque de réponses

Tableau de réponses express

Oui Vrai	Non Faux	Je ne sais pas	Erreur (je me suis trompé)
Réponse 1	Réponse 2	Fin	Question ?

EC DESNOS 2013

La question est oralisée par une tierce personne ou lue par l'élève. La réponse est donnée par désignation et notée par un tiers ou enregistrée par l'ordinateur.

Retrouve la phrase que je viens de lire.

- 1 Boule joue aux billes.
- 2 Bill et Boule jouent aux billes.
- 3 Boule et Bill jouent aux quilles.
- 4 Boule et Bill jouent.
- 5 Boule et Bill roulent aux billes.
- 6 Boule et Bill jouent aux billes.

Un calque transparent est placé dessus l'exercice et permet de coder les réponses

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

Troubles de la communication orale

Communication accélérée

Utiliser un **tableau de communication phonétique**

Consonnes  
en association  
sourdes/sonores

Voyelles ouvertes  
et fermées  
regroupées

Nasales

Autres

Semi consonnes

[S] s-ss-ce-ci-cy	[Z] z-s	[A] a	[i] i-y	[p] p-pp	[B] b-bb
[M] m-mm	[N] n-nn	[O] o-au-eau	[U] u	[T] t-tt	[D] d-dd
[AN] an-en-am-em	[GN] gn	[OU] ou	[E] e-eu-oeu	[K] c-k-qu	[G] g-gu
[IN] in-un-ain-ein	[L] l-ll	[È] é-è-ê-er-es-ez-et- esse-ette...	[LL] ill-y	[F] f-ff-ph	[V] v-w
[ON] on-om	[R] r-rr	[WA] oi	[WUI] ui	[CH] ch	[J] j-ge-gi-gy

95% des mots de la langue française ne s'écrivent pas comme ils se prononcent. L'utilisation d'un tableau phonétique fait gagner environ 40% de vitesse par rapport à un tableau alphabétique. De plus, il renforce la maîtrise de la lecture.

# Supports spécifiques

# En fonction des troubles sensori-moteur

Adapter la réalisation de l'exercice aux capacités motrices.  
 Minimum de gestes, aide à la précision, anti-effacement, rétroaction.

## Troubles du geste

Exercice  
 « coche,  
 barre,  
 souligne »

Utiliser des marqueurs variés pour coder les réponses.  
**Cocher**, **barrer**, **entourer**, **colorer**... la réponse.

Exemple : exercice de compréhension

Quelles sont les phrases qui ont du sens ?

Le lapin a tué le chasseur.  
 Le chasseur a tué le lapin.  
 Le chasseur a raté le lapin.  
 Le chat a tué le lapin.  
 Le chat a tué la souris.  
 La souris a attrapé le chat.

Présentation classique

Coche les phrases qui ont du sens ?

Le lapin a tué le chasseur.	X
Le chasseur a tué le lapin.	
Le chasseur a raté le lapin.	
Le chat a tué le lapin.	
Le chat a tué la souris.	
La souris a attrapé le chat.	

Adaptation dans un tableau papier

Mets en gras  
 Souligne  
 Mets en couleur  
 les phrases qui ont du sens.  
 Barre les phrases fausses

Le lapin a tué le chasseur.
Le chasseur a tué le lapin.
Le chasseur a raté le lapin.
Le chat a tué le lapin.
Le chat a tué la souris.
La souris a attrapé le chat.

Adaptation ordinateur

EC DESNOS 2013

Exercice  
 « étiquettes »

Exercice de reconstitution de phrases ou de textes avec des étiquettes

découpage, manipulation, collage

le pyjama la porte Bill Boule entend  
 Il les escaliers Dort Bill  
 de de papa  
 devant peur descend lève Il  
 déchire a un bruit la tête  
 Il arrive

Remplacé par un remplissage de tableau

glissé déposé

Dort		
lève		
entend		
Il		
descend		
Il arrive		
déchire	de	

Bill  
 Bill  
 Bill  
 Boule  
 papa  
 le pyjama  
 les escaliers  
 la porte  
 un bruit  
 devant  
 peur  
 la tête  
 a  
 Il

Remplacé par un remplissage de tableau (copier/coller)

Tableau 1

dort		
lève		
entend		
il		
il	descend	
il arrive		
déchire		de

Copier Collier

Tableau 2

Bill	Boule	papa	le pyjama
la tête	la porte	un bruit	les escaliers
devant	il	peur	a

EC DESNOS 2013

## Supports spécifiques

## En fonction des troubles sensori-moteur

Adapter la réalisation de l'exercice aux capacités motrices.

Minimum de gestes aide à la précision, anti-effacement, rétroaction

### Troubles du geste

### Questionnaire à choix multiple (QCM)

		un bruit (1)				un bruit (3)
Bill entend	↗			Il voit	↗	
	↘	une tête (2)			↘	un lapin (4)

		entend (5)				Boule (8)
Papa	↗			après	↗	
	→	lève (6)			↘	Maman (9)
	↘	court (7)				

### Mise en tableau

b	→	b	o	a	b	b	d	p	b
m	→	m	n	u	m	m	u	w	m
pl	→	pl	bl	ql	lp	pl	bl	dl	Bl
ari	→	m	a	r	i	n	a	r	l
jou	→	j	e	j	o	u	o	j	e

Permet la sélection précise d'un élément (lettre syllabe mot)  
avec peu de risque d'effacement par glissé

## Supports spécifiques

## En fonction des troubles sensori-moteur

### Troubles du geste

Mise en forme avec tableur  
type Excel™

### Ce que voit l'élève

exercice 2 : mets en gras la bonne réponse utilise la touche **B**

Vrai 😊 Faux ☹️

1	bill voit un lapin.----->	Vrai	Faux
2	le lapin rentre dans un terrier.->	Vrai	Faux
3	bill voit boule. ----->	Vrai	Faux
4	le lapin rentre dans un terrier.->	Vrai	Faux
5	bill rentre dans un terrier. ---->	Vrai	Faux
6	bill court. ----->	Vrai	Faux
7	papa voit le lapin de bill. ----->	Vrai	Faux
8	bill voit un chien. ----->	Vrai	Faux
9	caroline court après un lapin.-->	Vrai	Faux

### Comment l'exercice est construit

exercice 2 : mets en gras la bonne réponse utilise la touche **B**

Vrai 😊 Faux ☹️

1	bill voit un lapin.----->	Vrai	Faux
2	le lapin rentre dans un terrier.->	Vrai	Faux
3	bill voit boule. ----->	Vrai	Faux
4	le lapin rentre dans un terrier.->	Vrai	Faux
5	bill rentre dans un terrier. ---->	Vrai	Faux
6	bill court. ----->	Vrai	Faux
7	papa voit le lapin de bill. ----->	Vrai	Faux
8	bill voit un chien. ----->	Vrai	Faux
9	caroline court après un lapin.-->	Vrai	Faux

La "mise en case" simplifie la saisie  
des réponses et évite les erreurs de "bouger"

Exercice 2 : étire les flèches pour faire correspondre les phrases avec les dessins

1	Boule dort.	
2	Bill lève la tête.	
3	il entend un bruit.	
4	il a peur.	
5	il descend les escaliers.	
6	il arrive devant une porte.	
7	il déchire le pyjama de papa.	

La flèche est déjà verrouillée à son origine,  
un simple étirement suffit pour l'amener  
à la bonne réponse

exercice : colorie de la même couleur les mots semblables

Boule	Caroline	un papa	une maman
un chien	un papa	Boule	un chien
un papa	un chien	une tortue	Bill
Bill	Boule	Caroline	Bill
une maman	une tortue	une maman	une tortue

Sélectionne la couleur avec un double click + 

Remplit ensuite les cases avec  un click

La mise en couleur se fait par  
un clic sur le pot de peinture  
Le mot reste lisible

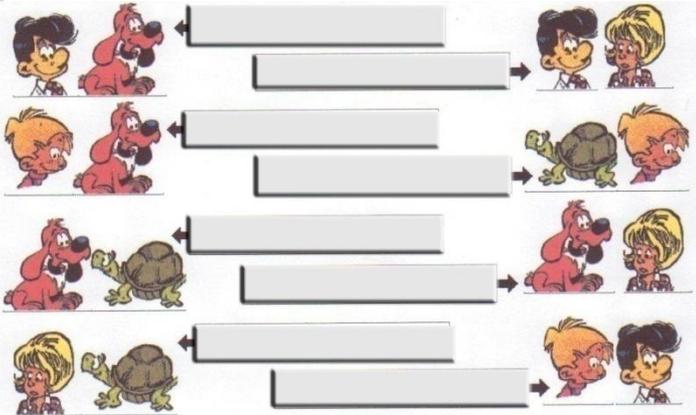
## Supports spécifiques

## En fonction des troubles sensori-moteur

Associe les phrases avec les dessins.

Utilise les boutons  et 

Papa et maman	Boule et Bill	Bill et caroline
Boule et papa	Maman et caroline	Bill et maman
Caroline et Boule	Papa et Bill	



## Troubles du geste

Autres adaptations possibles d'exercices.

En tirage papier ou effectués sur ordinateur.

Exercice1 : création de phrases par permutations

Copie -colle les étiquettes du tableau dans les cases vides pour fabriquer autant de phrases que tu veux. Utilise les touches  et 

papa	maman	Bill	Boule
un chien	un lapin	une tortue	Caroline
Voit	court après	à	et


Exercice : reconstitue les phrases en copiant-collant les mots dans le bon ordre.

Utilise les touches  et 

Boule	un chien,	a	Bill.
-------	-----------	---	-------

→ 

...	...	...	...
-----	-----	-----	-----

une maman	un papa	et	a	Boule
-----------	---------	----	---	-------

→ 

...	...	...	...	...
-----	-----	-----	-----	-----

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

Trouble de la motricité fine des préhensions

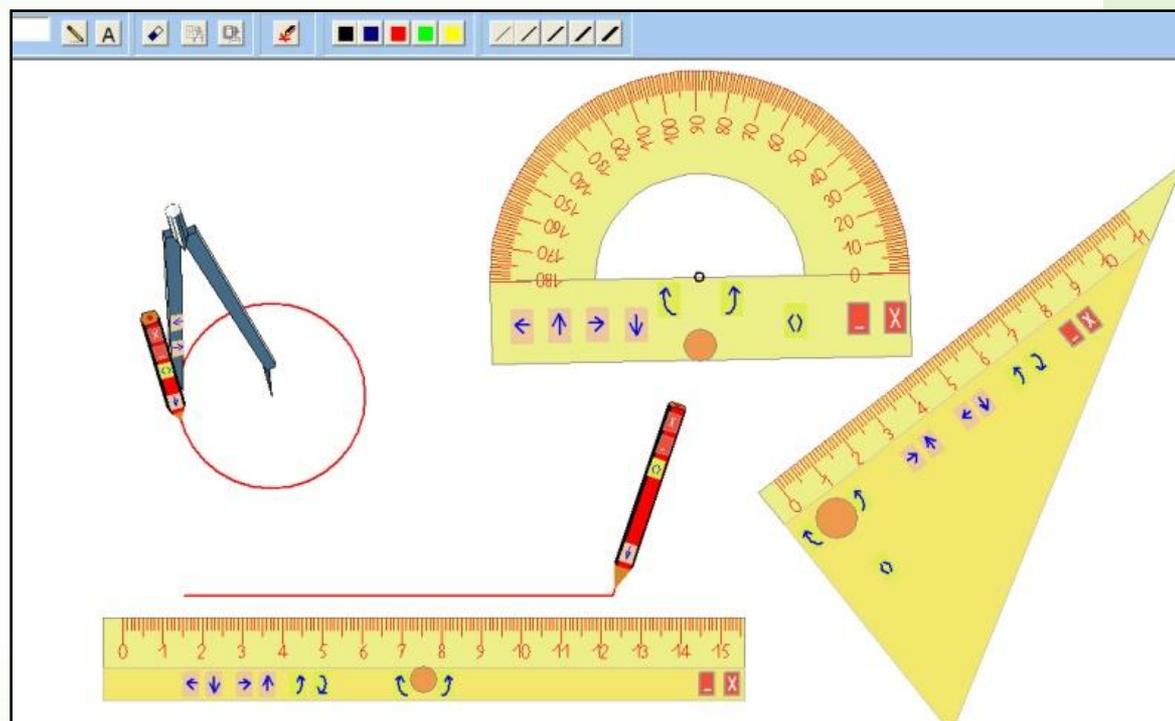
## Activités géométriques

Nécessité de vivre le geste et d'intégrer la forme pour comprendre le concept spatial.

Exemple de logiciel :

**Géotracé™**

Outil pour faire de la géométrie



L'utilisation d'un logiciel de géométrie peut permettre de contourner des difficultés de tracés des figures et permettre une approche différente des concepts à maîtriser.

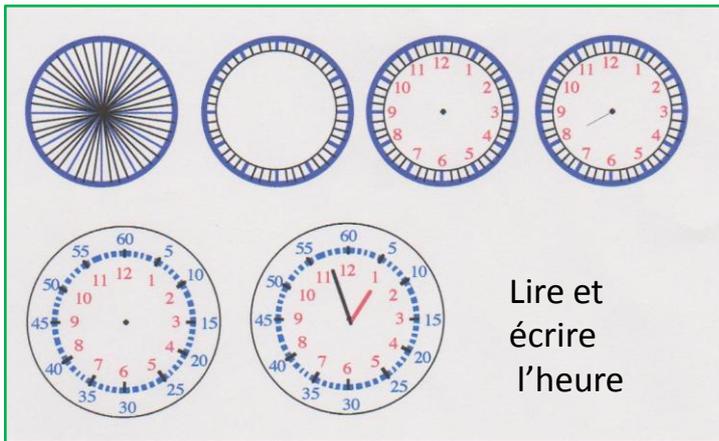
Démo

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

Trouble du graphisme et de l'écriture

Activités mathématiques



Outils pour l'addition :

$\begin{array}{r} 28 \\ + 15 \\ \hline 43 \end{array}$	$\begin{array}{r} 374 \\ + 239 \\ \hline 613 \end{array}$	$\begin{array}{r} . . . . \\ + . . . \\ + . . . \\ \hline * * * * \end{array}$	$\begin{array}{r} 654321 \\ + . . . . . \\ \hline * * * * * \end{array}$
--	---	--	--

Outils pour la soustraction :

$\begin{array}{r} 253 \\ - 129 \\ \hline . . . . 24 \end{array}$	$\begin{array}{r} 428 \\ - 165 \\ \hline . . . . . 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} . 3 . 1 2 \\ - 4 2 8 \\ \hline . . 2 6 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} 54321 \\ - . . . . . \\ \hline * * * * * \end{array}$
--	---	---	---

Outils pour la multiplication :

$\begin{array}{r} 238 \\ \times 2 \\ \hline 476 \end{array}$	$\begin{array}{r} 219 \\ \times 3 \\ \hline 657 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4521 \\ \times 96 \\ \hline . . . . . \\ . . . . . \\ \hline . . . . . \end{array}$	$\begin{array}{r} 54321 \\ \times 48 \\ \hline . . . . . \\ . . . . . \\ \hline . . . . . \end{array}$	$\begin{array}{r} 54321 \\ \times 123 \\ \hline . . . . . \\ . . . . . \\ . . . . . \\ \hline . . . . . \end{array}$
--	--	---	--	--

Outils pour la division :

$\begin{array}{r} 654 \\ \overline{) 32} \\ \hline . . . . \end{array}$	$\begin{array}{r} 654 \\ \overline{) 321} \\ \hline . . . . \end{array}$	$\begin{array}{r} 654 \\ \overline{) 21} \\ \hline . . . . \end{array}$	$\begin{array}{r} 7654 \\ \overline{) 21} \\ \hline . . . . \end{array}$
---	--	---	--

Poser des opérations

Écrire des nombres

zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf
dix	onze	douze	treize	quatorze	quinze	seize			
	vingt	vingts	trente	quarante	cinquante	soixante			et
	cent	cents	mille	million	millions	milliard	milliards		

Supports spécifiques

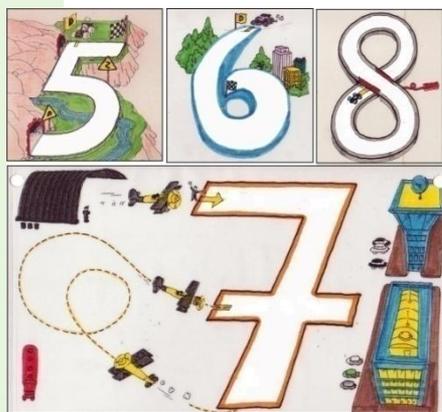
En fonction des troubles sensori-moteur

## Trouble du graphisme et de l'écriture

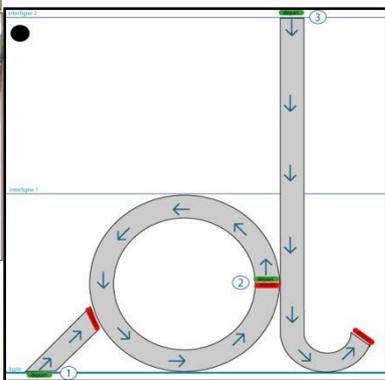
Tout apprentissage d'une graphie nécessite à un moment ou à un autre d'être vécu par le corps.

Même si la solution est le traitement de texte, le passage par le geste est incontournable.

Les confusions, les problèmes de mémorisation, et de reproduction sont souvent dus à une mauvaise perception spatiale du signe.



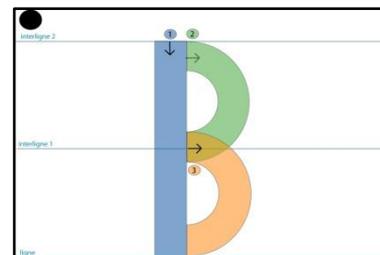
Gabarits



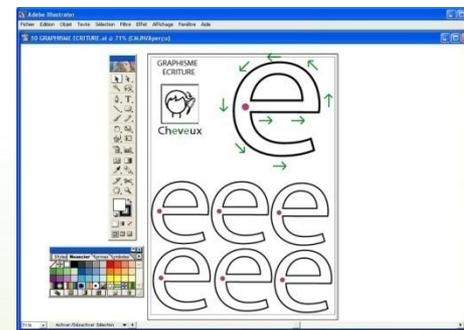
Codages colorés



Vécu corporel



Fabrication à partir de bandes colorées



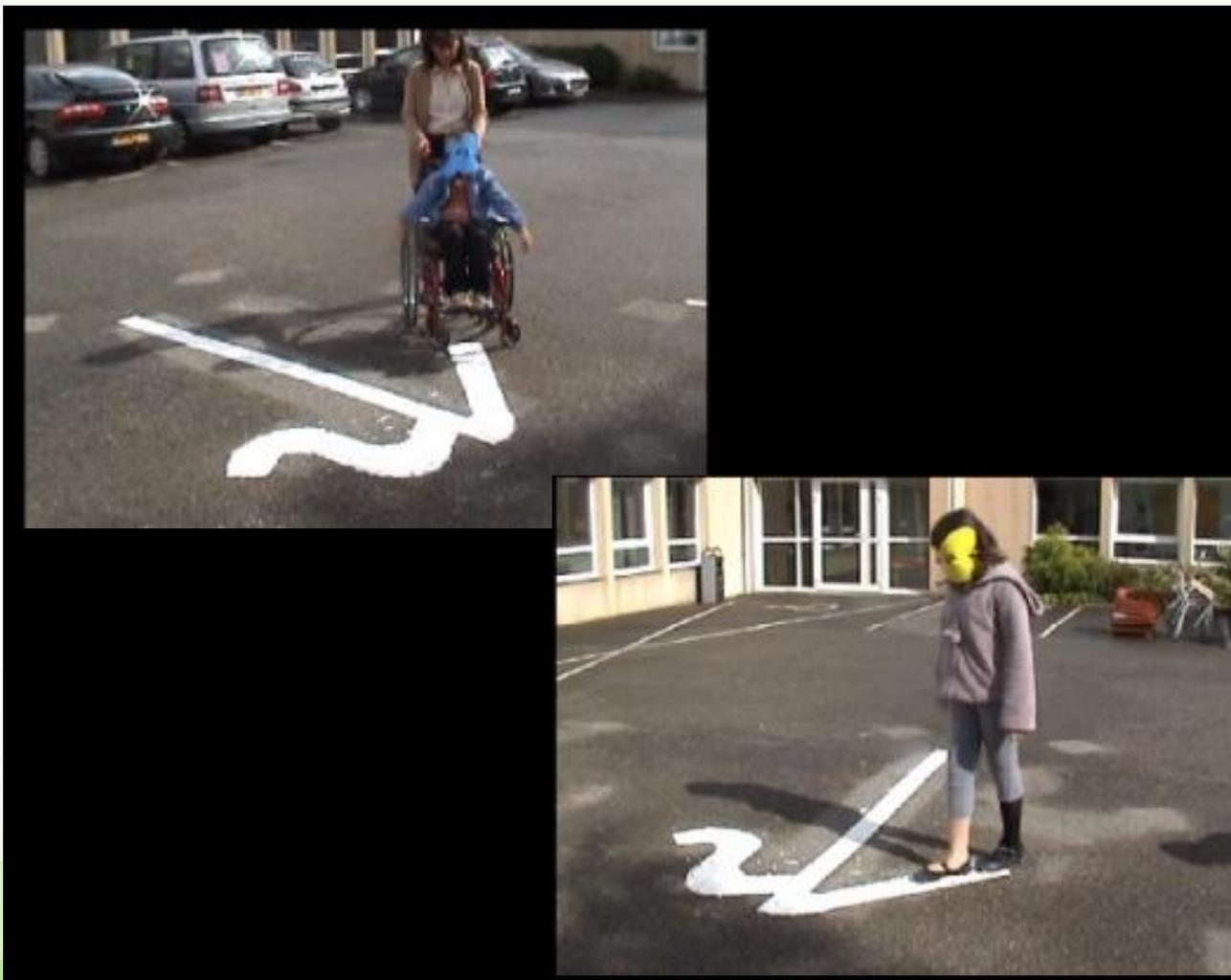
Intégration logicielle

Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

Trouble du graphisme et de l'écriture

Exemple d'appropriation de la forme d'une lettre par une expérience corporelle.



## Supports spécifiques

En fonction des troubles sensori-moteur

## Trouble du graphisme et de l'écriture

Lorsque les problèmes de coordination motrice sont un handicap majeur à l'évaluation de l'écrit.  
La « dictée pré-écrite » ou évaluer l'orthographe sans écrire.

Consigne : marque (entoure, souligne, désigne ...) dans chaque ligne le mot que je dicte.

Colonne masquée  
à l'élève. Mots  
oralisés par un  
tiers ou par  
l'ordinateur



arme

arme mare arrime amer rame arme remua ami

porte

pote porte port prête trop porte report parte

joue

jour joute jeu joue pour jeune joue Journal

balle

bille boule balle balle bulle belle bal bolée

mine

mine mime même mimés mini mime même miné

bar

bord par bar rab dard bar port part

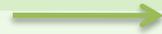
jolie

joli jolie Julie Jules joue joli joie joule

rare

rire rira rare rame ira rare arme tare

Supports spécifiques



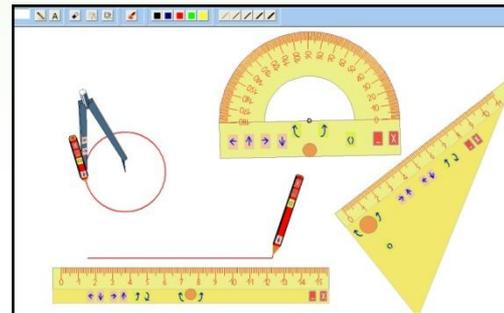
Logiciels supports

## A. Les logiciels utilisateurs.



### Suite office

Pour taper du texte, mais surtout pour travailler dans des tableaux



### Géotracé

Outil pour faire de la géométrie



### Dragon Naturally Speaking

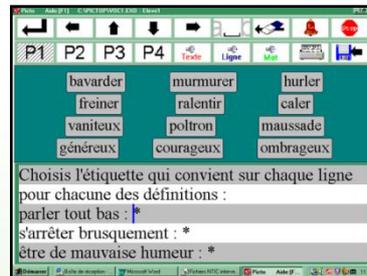
Dicter son texte à l'ordinateur

## B. Les logiciels concepteurs.



### Genex \*

Générateur d'exercices



### Pictop \*

Permet d'écrire et créer des exercices de français.



### Cahiécran \*

Pour adapter les documents scolaires

Rendre compte du travail effectué

Suivi et évolution de la prise en charge

### Travail d'observation et d'évaluation

Quels mode de travail réussit-il?  
Quels types d'activités lui posent des difficultés?  
A quel rythme travaille-t-il ?  
Quand peut-il être autonome ?  
Comment participe-t-il à la vie de la classe ?

### Travail de secrétaire

Prendre les notes.  
Noter les réponses.  
Transcrire « en clair »  
(à partir des différents modes de communication : codages, tableaux )

### Travail d'imprimeur

Imprimer les documents  
Les classer dans les cahiers et les classeurs.

### Travail de proposition et de remédiation

Peut-on et/ou doit-on faire autrement ?  
Quelles remédiations sont souhaitables? Avec qui?  
Comment les parents sont-ils tenus au courant du travail effectué ?

## Conclusion

Des compétences variées et une composante psychologique incontournable



Le travail auprès d'enfants atteints de handicaps sensorimoteurs demande des **savoirs** (connaissance globale des maladies, des pathologies et du handicap, connaissance des matériels et logiciels ressources) et des **savoir-faire** pour l'utilisation des matériels spécifiques et la création de supports adaptés.



Pour autant les personnes qui s'occupent de ces jeunes ne doivent pas être que de bons techniciens. **La dimension humaine** du travail doit toujours être prise en compte. La nécessaire distanciation par rapport au sujet pour pouvoir mener les tâches qui nous sont confiées à bien, ne peut pas occulter **l'impact affectif** qu'un tel travail génère.

Contacts : E. Coulanges  
UE Desnos CHU Rennes  
Tel : 02 99 28 43 52  
Mail : [0350692m@ac-rennes.fr](mailto:0350692m@ac-rennes.fr)

Unité d'enseignement  
**R.Desn**  **s**  
CHU Rennes

